

enel x



**ILLUMINAZIONE
ARCHITETTURALE**



ENEL X: UN NUOVO VALORE PER L'ARTE

Enel X promuove **un nuovo concetto di luce**, con l'obiettivo di preservare ed esaltare la bellezza del patrimonio artistico e architettonico sul territorio.

I nostri interventi di illuminazione architeturale generano molteplici benefici per le comunità urbane. Promuoviamo, infatti, lo sviluppo economico e culturale del nostro territorio esaltando il grande potenziale del patrimonio culturale e dando nuova vita ad aree della città poco valorizzate.

Un utilizzo adeguato della luce è un importante elemento di cambiamento, tramite cui ridare ai centri urbani un'**energia nuova** e creare nuovi modi di **vivere la città** e tutti i suoi spazi.

A tal fine, le soluzioni di Enel X supportano le città e le Pubbliche Amministrazioni lungo il percorso di cambiamento verso **obiettivi di sostenibilità** con progetti di illuminazione e sistemi all'avanguardia in termini di **efficienza energetica**.

L'esperienza di Enel X

- > **Più di 30 anni di esperienza** in progetti di illuminazione architeturale.
- > **Più di 1.500 progetti** di illuminazione architeturale di ultima generazione realizzati con altissime prestazioni di efficienza luminosa (lm/W).
- > **3.300 comuni** in tutto il mondo **utilizzano attualmente** le soluzioni di **illuminazione pubblica di Enel X** con **più di 2.500.000 punti luce** gestiti.

DIAMO LUCE ALLA BELLEZZA

Il portafoglio di soluzioni Enel X per l'illuminazione architettuale è **ampio e flessibile** e può essere adattato a contesti e necessità diversi.

Cosa

L'occhio dei lighting designers di Enel X si può poggiare su una grande varietà di siti artistici e archeologici: da singoli monumenti (ad esempio, piccole fontane) a interi centri storici, con la possibilità di creare veri e propri "itinerari della luce", valorizzando gli spazi urbani e definendo percorsi storico-artistici. Abbiamo una soluzione per qualsiasi esigenza del cliente. Inoltre, i progetti possono essere **permanenti o temporanei** ovvero dedicati ad eventi, campagne, festività o qualunque tipo di ricorrenza.

Per questo motivo, Enel X ha sviluppato **due diversi approcci** per poter rispondere alle specificità dei singoli contesti.

- Un **approccio "di nicchia"**: interventi di grandi dimensioni e di conservazione del patrimonio culturale, che richiedono il coinvolgimento di molteplici stakeholders, un processo più articolato e un maggiore investimento.
- Un **approccio "lean"**: metodo ideato per avere rapidamente una soluzione sul mercato e poter effettuare interventi di grande qualità con una metodologia più veloce ma parimenti efficace, che utilizza strumenti preselezionati e che può essere applicata ad un gruppo specifico di segmenti architetture come facciate di chiese, fontane, parchi. Questi pacchetti sono oggi disponibili, ed acquistabili, direttamente online sul catalogo di MEPA, il portale di acquisto della Pubblica Amministrazione.

MEPA
aquistinretepa.it



Come

La flessibilità caratterizza l'approccio di Enel X lungo **tutte le fasi del progetto**, dalla definizione dell'idea, alla fornitura dei materiali e l'installazione, fino alla manutenzione dei nuovi sistemi di illuminazione.

Possibili ambiti di applicazione

Ecco l'elenco dei diversi ambiti di applicazione dove Enel X può realizzare i propri interventi di illuminazione architeturale.

- > Monumenti ed edifici di grande valore architettuale
- > Centri storici
- > Siti archeologici
- > Giardini e parchi
- > Borghi, castelli e mura
- > Piazze
- > Colonnati
- > Architettura moderna
- > Fontane
- > Archeologia industriale
- > Illuminazione interna di musei e mostre
- > Ponti
- > Archi
- > Sculture
- > Stazioni ferroviarie/porti/aeroporti
- > Lungomare
- > Villaggi turistici
- > Parchi a tema
- > Siti naturali d'interesse
- > Eventi civili e religiosi
- > Mercatini e fiere
- > Altro





INSTALLAZIONI PERMANENTI

Questo tipo di installazione ha l'obiettivo di identificare spazi cittadini da illuminare a **lungo termine**, all'interno di un processo di riqualificazione urbana. Per questo motivo, i dispositivi e il tipo di sorgente luminosa sono selezionati accuratamente, e l'intero progetto è disegnato, a fianco del cliente e di enti competenti, nel pieno rispetto delle leggi. Il tutto senza trascurare l'aspetto estetico mediante un attento studio del contesto e dell'ambiente circostante.



INSTALLAZIONI TEMPORANEE

Le installazioni temporanee sono disegnate caso per caso sulla base di **specifici "eventi"** da illuminare e molto spesso offrono l'opportunità di sperimentare nuove tecnologie e soluzioni, creando effetti scenografici.

Ecco i casi in cui abbiamo realizzato questo tipo di interventi.

- > **Eventi di gala** in edifici prestigiosi o grandi spazi all'aperto (es. illuminazione dinamica sulla facciata di un edificio utilizzando tecnologie di videomapping).
- > **Eventi/esposizioni** legati alla moda, concerti, eventi a tema e celebrazioni sportive.
- > **Eventi religiosi** ed eventi locali.
- > **Fiere** ed esposizioni.
- > **Illuminazione interna** di mostre itineranti, musei ed esposizioni di opere d'arte.



GESTIONE E MANUTENZIONE

Enel X ha un'esperienza a lungo termine nell'ottimizzazione dei consumi energetici nella **gestione e mantenimento** dei dispositivi di illuminazione, offrendo piani di O&M programmati che controllano sia lo status e l'eventuale sostituzione delle lampade sia il loro corretto posizionamento o impatto luminoso.



I NOSTRI PRINCIPI

Ogni progetto di illuminazione architeturale è unico, ha una propria origine e uno sviluppo dedicato poiché è pensato e realizzato in base alle necessità del cliente, dei cittadini e delle autorità competenti. Nonostante questo, ogni intervento è sempre imperniato sui **principi cardine** della nostra filosofia frutto di più di 30 anni di esperienza.

- **Utilizzo e sperimentazione delle più recenti tecnologie e soluzioni:**
utilizzo di apparecchi e sistemi all'avanguardia per l'ottimizzazione, il controllo, la digitalizzazione e la personalizzazione del nuovo impianto di illuminazione.
- **La massima efficienza energetica:**
ricerca ed ottenimento dei massimi risparmi energetici, eliminando ogni spreco e contribuendo a ridurre l'inquinamento luminoso.
- **Maestria artistica e filosofia di progetto ricercata:**
esperienza, conoscenze tecniche ed un team di esperti per garantire una qualità eccellente insieme ad un approccio "soft", che evita interventi invasivi e mira a valorizzare la bellezza implicita del monumento.

L'approccio Enel X

La qualità dei progetti Enel X è assicurata fin dall'inizio con la **definizione dell'idea** del progetto attraverso le seguenti fasi.

- Accurata **analisi storica e artistica** del monumento e dell'ambiente circostante.
- Valutazione del **territorio e del contesto urbano**.
- Censimento dell'impianto **ante-operam** per la raccolta di informazioni e materiali.
- Analisi e definizione degli elementi da valorizzare e preparazione di **rendering e simulazioni**.
- Costante coinvolgimento degli **enti competenti** e delle **autorità**.
- Studio per l'**ottimizzazione energetica** ed economica.

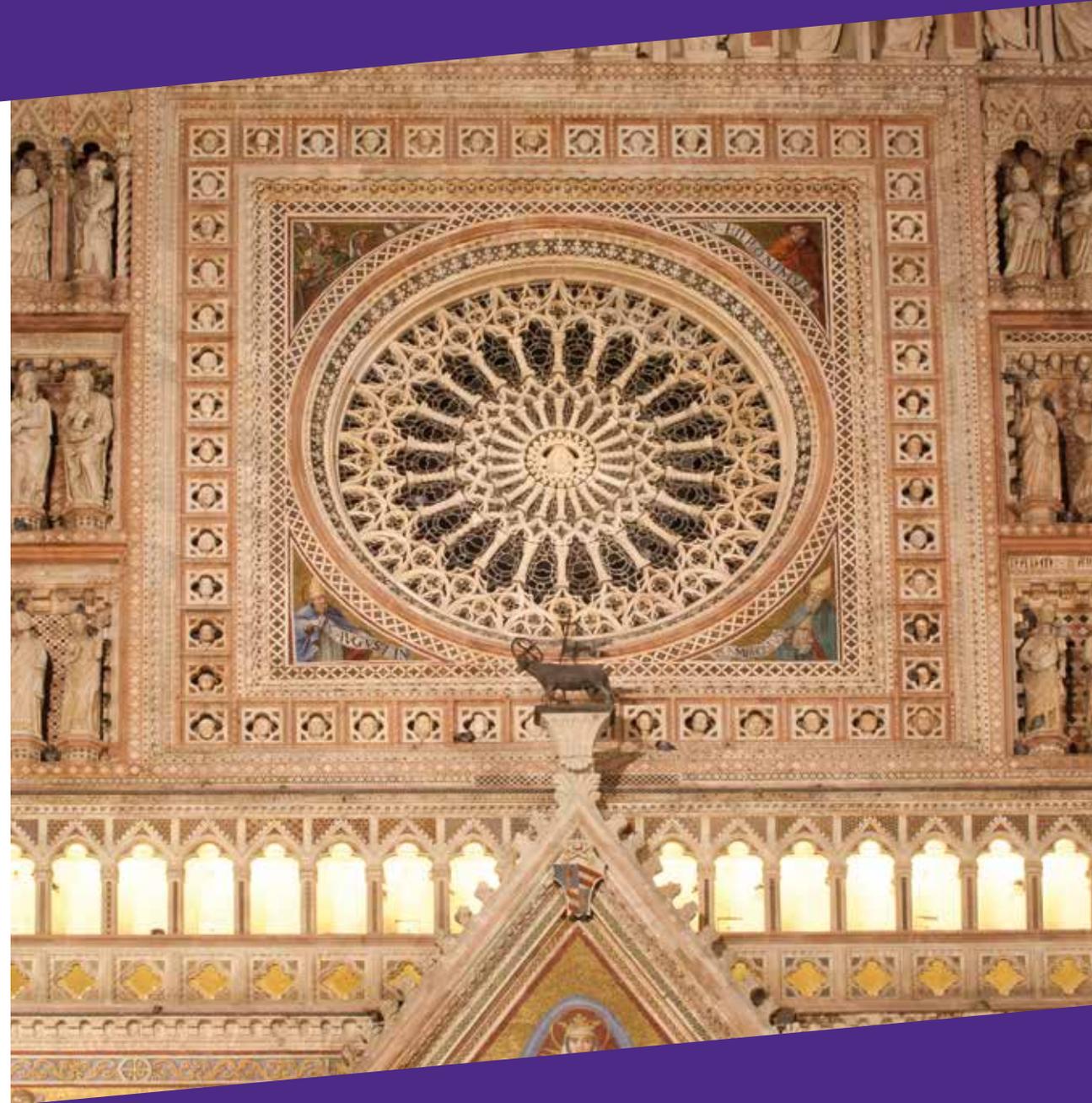
La nostra metodologia ben definita negli anni prevede un'**accurata programmazione** di tutte le fasi del progetto mantenendo un **approccio snello e orientato al risultato**.



ENEL X: IL MIGLIOR PARTNER PER LA VALORIZZAZIONE DELLA TUA CITTÀ

Ecco i nostri elementi vincenti

- **Conoscenza approfondita** del territorio e del contesto.
- **Flessibilità e varietà** delle soluzioni.
- **Qualità** degli interventi, riconosciuta a livello internazionale.
- **Dispositivi e soluzioni di illuminazione all'avanguardia**, con innovativi sistemi che garantiscono efficienza energetica.
- **Approccio "end-to-end"**, dalla definizione dell'idea progettuale fino alla manutenzione del nuovo impianto.
- **Approccio snello ed orientato al risultato.**
- **Team di esperti**, lighting designers, illuminotecnici, architetti, storici dell'arte con conoscenze e competenze riconosciute a livello internazionale.



SANTA MARIA MAGGIORE, ROMA (ITALIA)

Il progetto è stato realizzato per **migliorare l'utilizzo dello spazio** nelle sue **molteplici funzioni**, essendo questo un sito liturgico ed una delle attrazioni turistiche più famose di Roma.

L'intervento di Enel X si è concretizzato nell'accrescimento del valore simbolico, liturgico e religioso della chiesa, insieme ad una generale valorizzazione del complesso storico. Il progetto si è focalizzato sul concetto di "luce" ed ha voluto ricreare un'atmosfera omogenea ed uniforme, valorizzando i colori dei diversi materiali che compongono lo spazio architeturale, utilizzando lampade a LED con un'alta resa cromatica e una temperatura calda, che ha generato un grande risparmio di energia (80%) ed una maggiore efficienza energetica.

Ante-operam

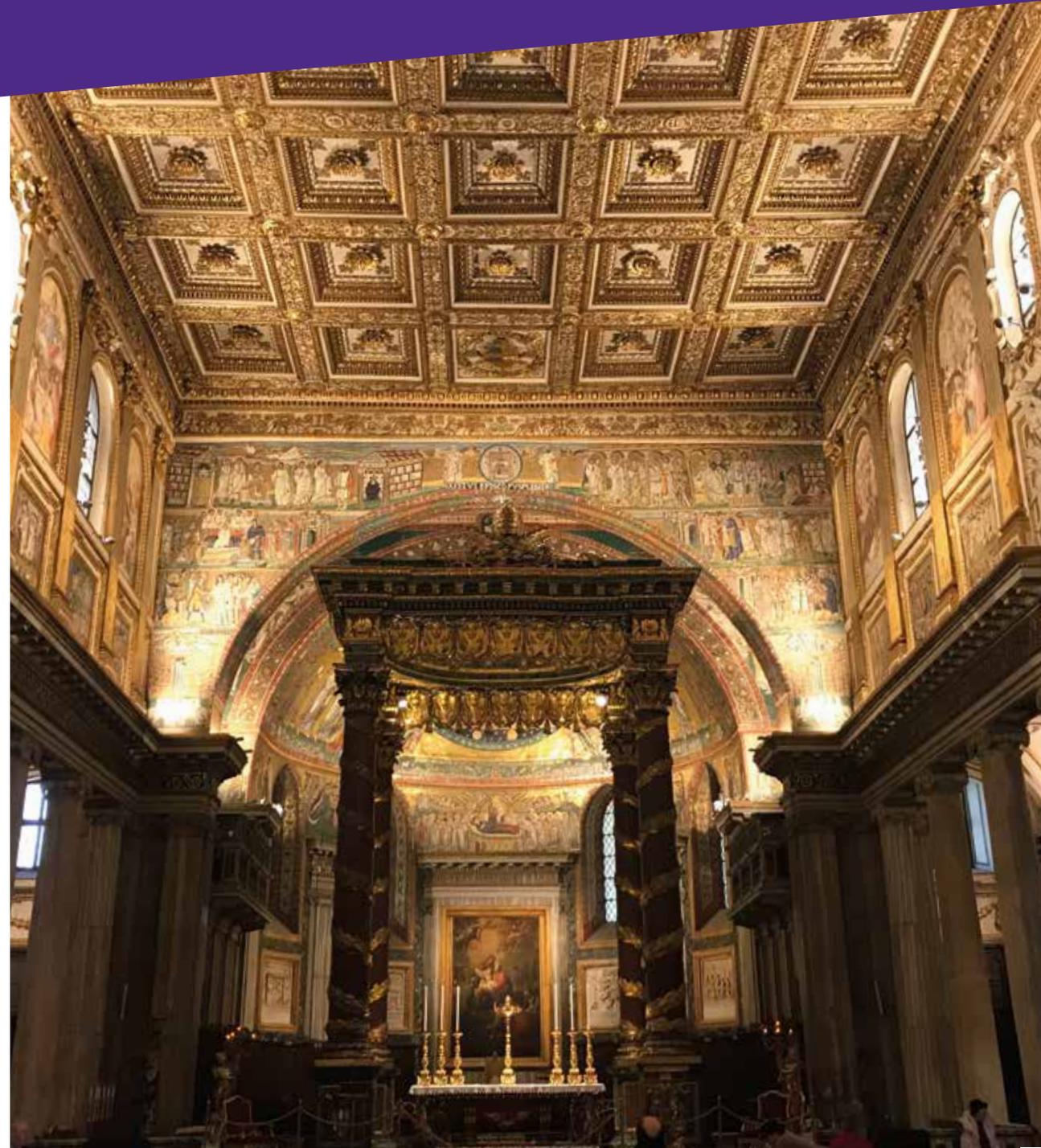
- > Alta potenza installata: **153kW**.
- > Alto numero di apparecchi: **805**.
- > Bassa vita utile degli apparecchi: **3000 ore**.
- > Alta potenza media: **190W**.
- > **Luci troppo evidenziate**.
- > **Dimmering non possibile**.
- > Proiettori **molto visibili**.
- > **Alti costi** di manutenzione.

Risparmio Energetico ottenuto

- > **80%**

Post-operam

- > Bassa potenza installata: **30kW**.
- > Minor numero di apparecchi: **711**.
- > Maggiore vita utile degli apparecchi: **50.000 ore**.
- > Minore potenza media: **40W**.
- > **Livello di illuminazione appropriato**.
- > **Sistema di illuminazione regolabile** in base a diversi scenari.
- > Proiettori **non visibili**.
- > **Bassi costi** di manutenzione.



PANTHEON, ROMA (ITALIA)

L'illuminazione ricopre un ruolo fondamentale nella **valorizzazione e corretta percezione** di tutti gli elementi del monumento. Il progetto ha previsto l'utilizzo di sorgenti luminose con un'alta resa cromatica, colori caldi e notevole aumento dell'efficienza energetica, una combinazione perfetta per mettere in risalto i volumi del soffitto a cassettoni della cupola, dei marmi e delle statue delle cappelle laterali. Il sistema di illuminazione è stato disegnato nel suo insieme per ottenere un **utilizzo flessibile della luce** e creare diverse atmosfere in base alle specifiche esigenze.

Il posizionamento dei proiettori è stato definito in modo da ridurre l'impatto visivo, e creare, in questo caso specifico, un sistema meccanico che consenta ai proiettori di muoversi in avanti quando sono in uso, riducendo ancor di più l'impatto visivo del sistema di illuminazione nel suo complesso.



Ante-operam

- > Numero totale di apparecchi: **277**.
- > Potenza totale: **33,5 KW**.
- > Tipologia di proiettori: **lampade a scarica**.



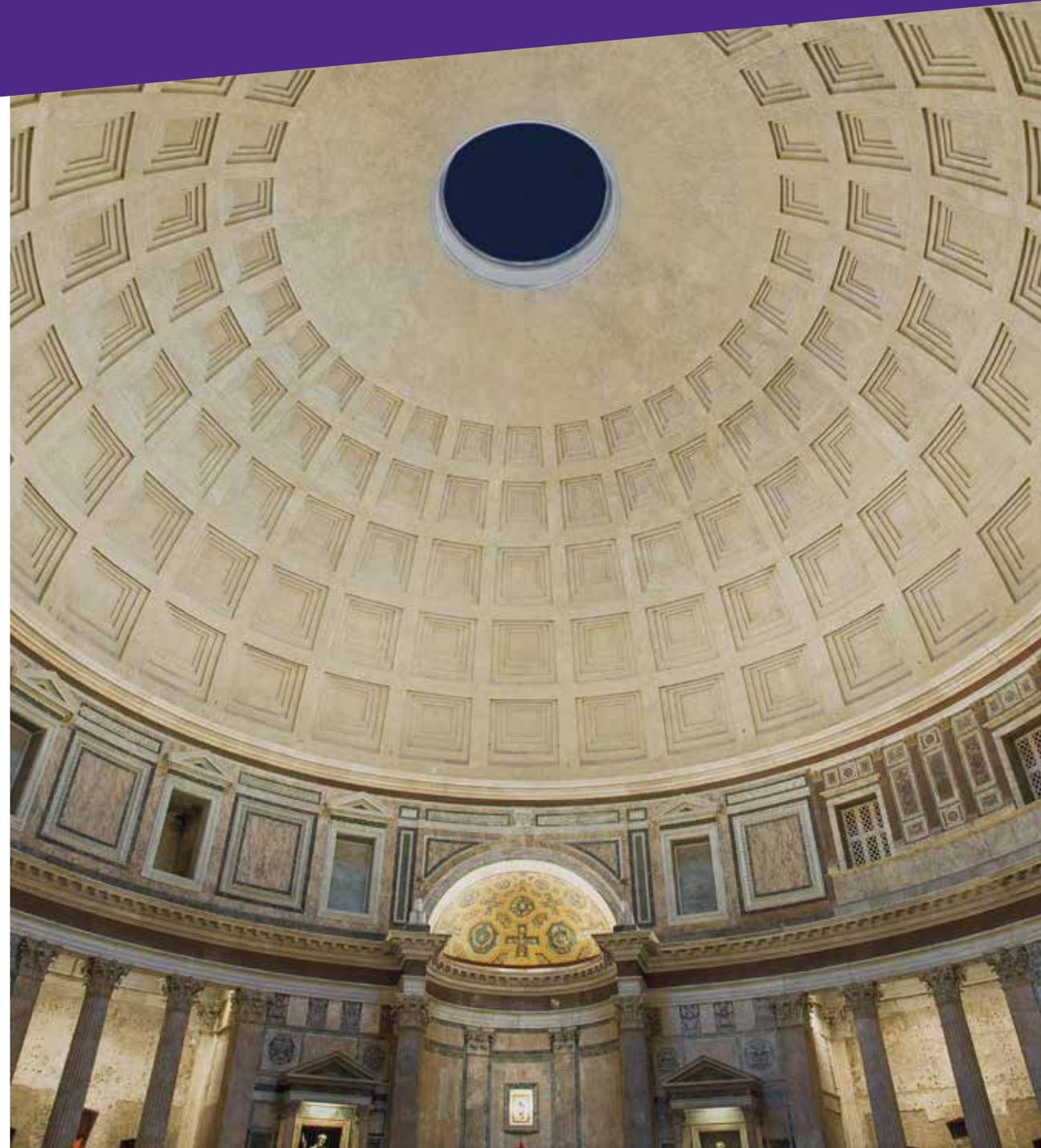
Post-operam

- > Numero totale di apparecchi: **294**.
- > Potenza totale: **12,3 KW**.
- > Tipologia di proiettori: dispositivi a **LED**.



Risparmio Energetico ottenuto

- > **49%**



REAL ALCAZAR, SIVIGLIA (SPAGNA)

L'intervento è stato finalizzato alla valorizzazione della **bellezza architettuale** e del **valore storico** di particolari aree del complesso architettonico durante le ore notturne, migliorando l'esperienza dei visitatori.

Per questo motivo, una delle principali caratteristiche dei progetti Enel X è l'utilizzo di dispositivi e tecnologie avanzate che si adattano facilmente a diversi utilizzi ed esigenze, quali eventi o grandi esposizioni.

Le aree principali di intervento sono state la facciata del Palacio del Rey Don Pedro ed il Patio de las Doncellas. La filosofia di progetto è stata applicata a tutti gli ambienti accuratamente per fare in modo di ridurre al minimo l'impatto visivo dei dispositivi di illuminazione, grazie all'utilizzo di specifiche tipologie di lampade e al loro posizionamento ben studiato.

La selezione di dispositivi innovativi, con una lunga durata di vita media, hanno portato ad un grande risparmio energetico rispetto al sistema installato precedentemente.



Post-operam

- > Numero totale di apparecchi: **126**.
- > Potenza totale: **4,39 KW**.
- > Tipologia di proiettori: **dispositivi a LED**.



Risparmio Energetico ottenuto

- > **45%**



enel x

Per saperne di più visita la sezione per le città del sito www.enelx.com

